



# MON INCRUSTE CHEZ... Florence

# Foresti



### Ses préférences

◉ **Théâtre** : **La Cigale**  
Elle y a joué 10 jours et en garde un excellent souvenir.

◉ **Brasserie** : **Le Diplomate, Paris 3<sup>e</sup>**  
Parce que c'est juste à côté de chez elle.

◉ **Sa boîte de nuit** : **Chez Castel**. Lieu où elle aime bien arroser ses dernières.

◉ **Son film** : **Molière, de Mouchkine**. Ce film a marqué son enfance. C'est de là qu'est née sa passion du théâtre.

◉ **DVD** : **les séries Sex in the city, Seinfeld**. Aime tout regarder d'un coup

◉ **Sa photo préférée au monde** : **une caricature de Woody Allen**. Poster également dans son entrée.

◉ **Sortie idéale à Paris** : **voir un spectacle**. « Aller voir les autres travailler, ça me détend ! »

Et aussi...  
◉ **Les "objets défoncés", poupée sans bras, aux gueules cassées, moches, vilaines, tordues...** Toutes les boutiques pour enfants.

◉ **Philippe Caubère**. Elle a poster de lui dans son entrée. « Il n'est pas très loin du théâtre et de ce que font les humoristes. »



C'est par un froid hivernal que j'ai décidé d'aller jouer les fouineuses chez Florence Foresti, dans son appartement du 3<sup>e</sup> arrondissement. Je sonne à la porte. L'accueil est chaleureux, c'est décidé, je m'incruste!

**Dis donc, pourquoi c'est si petit chez toi?**  
Quand on vient de province comme moi et qu'on est habitué aux grands appartements pas chers, lorsqu'on arrive à Paris, on est obligé de changer toute son échelle de valeur. J'ai commencé par 24m<sup>2</sup>, maintenant je suis à 40, et quand je serai une grande star de ciné, je pense que j'aurai 80m<sup>2</sup>!

**Ça fait longtemps que tu vis dans ce quartier, tu n'as pas envie de changement?**  
Je suis arrivée à Paris pour jouer au *Point Virgule*. C'est vraiment la seule raison qui m'a amenée ici, donc j'ai pris l'appartement le plus proche du café-théâtre. Et, pendant un an, je n'ai connu que ce quartier, d'ailleurs je connais toujours que ce quartier. Mon week-end idéal, c'est cocooning à la maison et une petite balade dans mon périmètre de sécurité : rues des Francs-Bourgeois, Turenne et Vieille-du-Temple!

Mon chien Xénos l'apprécie beaucoup également [un **bulldog blanc qui dort 23H sur 24H voir 23H30 sur 24!**] Il connaît tous les trottoirs, tous les caniveaux. Et je ramasse ses excréments. Pour preuve, voici ses sacs à caca. Plus sérieusement, si je devais déménager un jour, j'irais certainement dans le 6<sup>e</sup> arrondissement.

**son actu**

Actu spectacle  
**L'Olympia**  
Le 3 avril 2006 : complet.  
Supplémentaire le 2 avril 2006.

Actu ciné  
**Dikenz**  
Film belge.  
Sortie mai 2006.

Actu télé  
**On a tout essayé**  
Émission de Laurent Ruquier, 18h50 sur France 2.

**Qu'est-ce que tu penses du métro?**  
Je n'aime pas. D'ailleurs je me demande bien qui aime le prendre. Trop de foule, de bousculade, on s'endort, on est moite, trop de bruit... J'ai pris une fois le métro avec mon chien : plus jamais! Nous, on est habitués aux agressions sonores, mais les animaux, ils sont en panique! Xénos a mis une semaine à s'en remettre!

**Quel est l'endroit de ta maison que je ne pourrai absolument pas fouiller?**  
Ma chambre, parce que c'est trop le foutoir, j'aurai trop honte... Je suis très bordélique. Je n'arrive pas à jeter les papiers et la presse.

**Tu fais venir beaucoup de monde chez toi?**  
Non, parce que c'est beaucoup trop petit. En général quand je vois des gens, c'est à l'extérieur, au restaurant... Mais j'ai fait une exception pour toi!

**J'espère que tu ne le regretteras pas, car il est temps pour moi d'aller jeter un coup d'œil dans tous les coins et recoins de ton appartement...**

**Ta journée type de travailleuse parisienne c'est quoi?**  
Lorsque je fais l'émission de Ruquier, je me lève à 8 heures. Je prends ma voiture – ce qui me stress dès le matin, merci les embouteillages! – et je file au Moulin Rouge, c'est là qu'on enregistre l'émission. À 10 heures, je commence à écrire le sketch avec mon co-auteur Jérôme Daran. À midi nous commençons l'enregistrement. Je déjeune là-bas avec tout le monde. Vers 14 heures, je file prendre un train pour la province achever ma tournée.

**Dans un peu moins d'un mois tu feras ton premier Olympia. Comment te sens tu?**  
Je suis hyper traqueuse. Au début je m'en foutais, mais se sont les gens qui m'ont mis la pression. C'est énorme. Le jour « J » ça va être beaucoup d'angoisse.

**Pourquoi on voit ton nombril sur l'affiche de ton spectacle?**  
Pour afficher ma plastique de rêve voyons!

**On a bien fait le tour, non?**  
Tu m'étonnes! Presque trop je dirai...

### Signes particuliers

✳ Va une fois par an au cinéma, et exclusivement à celui de Bastille.

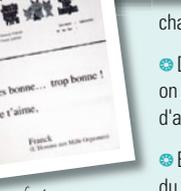
✳ Fabrique des albums souvenirs, dans lesquels elle découpe ses premiers articles de presse, photos, commentaires... Ancienne graphiste, elle conçoit elle-même ses affiches « au grand dam de mes producteurs »

✳ Elle lit très peu « parce que pas assez de temps »

✳ Elle a horreur du passé. Le contraire de sa mère qui a une brocante à Lyon.

✳ À plus de trous de mémoire qu'avant. « C'est certainement dû à la vieillesse ! »

✳ Elle a des « envies de meurtres » contre tous ceux qui ne trient pas leurs poubelles (rires).



✳ Elle ne fait jamais les courses, ni la cuisine.

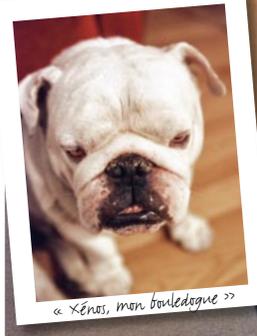
✳ Dans sa salle de bain, elle a toujours deux vanities de prêts pour partir en tournée : « un petit pour les départs d'un à trois jours et un grand pour les plus longs séjours ».

✳ Autorise les gens à rentrer dans sa salle de bain avec des chaussures.

✳ Dans ses toilettes, on peut trouver un livre d'astrologie.

✳ Elle est scorpion, du 8 novembre.

✳ Pose ses cadeaux de fan sur le meuble de son entrée.



« Ma devise, par Victor Hugo »

« Un cadeau de la prod' »