

MON INCRUSTE DANS...

60 minutes de la Vie d'une blonde

« Mon porte clef avec mon nom - j'en avais assez de le perdre sur les tournages! »



Moi, je suis châtain avec de fausses mèches blondes ! Je me suis toujours demandé ce que les vraies blondes avaient de plus que moi... Alors j'ai décidé de m'incruster quelques minutes dans la vie de la plus célèbre blonde du Paf: Frédérique Bel, alias Dorothy Doll.



Ça va, Frédérique?

Oui, enfin un peu fatiguée, je viens tout juste de me lever.

Mais il est 18h30! Ce n'est pas une heure pour se réveiller!?

Je tourne la nuit en ce moment, un remake d'Agatha Christie (la saga de l'hiver de France 2) avec Elsa Zylberstein et Robert Hossein, entre autre. Je joue une méchante qui est très méchante. Ça se passe dans les années 40, j'adore les coiffures, les maquillages.

Es-tu une fille de ton époque?

Non, je ne pense pas. J'aime les années 70, parce qu'elles prônaient certaines valeurs malheureusement oubliées. J'ai une quête spirituelle assez marquée et je ne pense pas que ça corresponde à l'instinct de propriété et le côté matérialiste d'aujourd'hui.



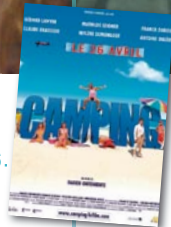
FRÉDÉRIQUE BEL

son actu

Actu DVD
Le meilleur de la minute blonde
Le 10 avril 2006

Actu ciné
Camping
De Fabien Onteniente.
Sortie le 26 avril 2006.

Actu télé
La minute blonde
Tous les soirs à 20h45,
sur Canal +, dans
Le Grand Journal présenté
par Michel Denisot.



« Annabelle fouille dans mon sac! »



« Dans ma trousse, toujours un bâton de rouge à lèvres et un baume du tigre. »

Tu peux m'en dire plus sur ta quête spirituelle?

C'est une recherche de lumière et d'amour que j'essaye de donner dans ce que je fais. J'essaye de m'opposer à tout ce qui est négatif. J'essaye toujours de faire des personnages lumineux et quand je joue des personnages agressifs comme celui que je suis en train de jouer en ce moment, je le fais plus fou que méchant, pour montrer qu'on n'est pas méchant de nature. En fait j'essaye toujours d'apporter un message d'espoir.

Es-tu une Parisienne pure souche?

Non, je suis de Haute-Savoie. Je suis "montée" à Paris il y a cinq ans, je me suis rendue à l'ANPE spectacle, j'ai commencé ce métier par la petite porte, j'ai fait de la figuration, du mannequinat, beaucoup de pubs. Je suis assez contente car tout ce que j'ai fait me ressemble, je n'ai pas pris la place de quelqu'un, je n'ai aucun cadavre derrière moi.

Tu t'appelles Frédérique Bel, tu fais La minute blonde. Es-tu vraiment belle et vraiment blonde?

Belle non, parce que j'ai un grand nez et une voix aiguë, je tiens du rat et de la fouine! Mais j'ai fait beaucoup d'effort à base d'appareil dentaire et de compétition d'aviron pour me redresser. Là, je crois que j'arrive au bout de ce que je peux changer, aller au-delà ce serait de la chirurgie esthétique et ça ne m'intéresse pas. Et pour répondre à ta deuxième question: oui, je suis une vraie blonde!

Penses-tu que pour bien jouer une fille stupide, il faut être intelligente?

Non. Je pense qu'il faut surtout être généreuse. Quelqu'un comme Bourvil était extrêmement généreux. Ou alors avoir un côté égocentrique, un peu comme Christian Clavier. Pour faire naître le rire, il ne faut pas se prendre au sérieux, ne pas avoir trop d'orgueil.

Tu fais une apparition dans le film Camping de Fabien Onteniente, il t'a dragué, Franck Dubosc?

Oui, évidemment, mais de façon très sympathique. C'est une des personnes les plus gentilles que j'ai rencontrée sur ce film. C'est vraiment quelqu'un de généreux, c'est pour ça qu'il fait rire aussi, j'aime beaucoup son humour, c'est lui qui a co-écrit le film. Je n'ai pas un rôle important mais le peu que j'ai fait, j'y ai mis tout mon cœur.

Tu peux me raconter une bonne blague sur les blondes?

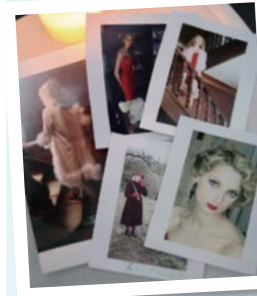
Non, je n'aime pas les bagues sur les blondes, elles sont misogynes!

lapis lazuli



Signes particuliers

❖ Collectionne les cailloux et les pierres précieuses, travaille depuis deux ans avec un thérapeute et apprend à rentrer en connexion avec ses pierres, « je suis accro aux minéraux ».



« Des photos de mon tournage, "Petits meurtres en famille", sur France 2. »

Ses préférences

❖ **Théâtre:** Le Palais Royal, Paris 1^{er}.

« J'y ai fait un reportage sur Lasपालés et Chevalier il y a quelques années, et la direction m'avait très bien accueillie. »

❖ **Brasserie:** Le Coste, - lieu de notre rendez-vous.

❖ **Sa boîte de nuit:** Aucune.

A travaillé 5 ans en boîte de nuit pendant ses études et depuis ne sort plus en boîte.

❖ **Son film:** Scarface, de Brian de Palma.

❖ **Son réalisateur:** David Lynch. « J'aime sa façon de perdre la narration. »

❖ **DVD:** Le coffret de Woody Allen. A une préférence pour Manhattan. Et le meilleur de la minute blonde - en bonus, un jeu vidéo: Comment se taper Dorothy Doll? Le jeu dont vous êtes le héros!

❖ **Son jardin:** Les Tuileries.

« En arrivant à Paris, j'achetais des nems chez le traiteur chinois et je les mangeais près des fontaines. »

❖ **Son auteur:** Oscar Wilde. « J'aime les auteurs décadents. »

❖ **Son musée:** Orsay. « J'y vais souvent pour essayer d'apercevoir les yeux clos de Boiron Rodon, mais à chaque fois que j'y vais, on me dit que le tableau est à la cave sûrement pour que les rats le regardent! »

❖ À Paris elle a toujours vécu dans des studios, 18 m², puis 20 m² aux Gobelins.

❖ Adore aller dans son institut de beauté place Monge, se faire faire un massage, et un gommage au sel.

❖ Adore la rive gauche.

❖ Tire les cartes

— « j'ai toujours mon jeu de cartes de voyance sur moi. »

J'ai eu le droit à une séance gratuite, il va se passer que des bonnes choses pour moi dans les trois mois à venir... Affaire à suivre!

❖ Adore les flash back dans les films.

❖ Ne mange jamais chez elle, parce qu'elle n'aime ni faire la cuisine, ni la vaisselle.

❖ Parle tout le temps: « parfois, je saoule les gens ».



❖ A toujours un magnétophone sur elle, pour apprendre ses textes.

❖ Reçoit 5 000 mails par mois sur son site www.frederiquebel.com

❖ A toujours un spray sur elle pour réveiller les personnes qui tombent dans les vapes! (?)

