



MON INCRUSTE DANS LE BUREAU DE...

Vincent

photos : Jérôme Flament

C'est la rentrée! Je suis allée rendre visite au plus drôle, sympathique, aimable, humble, avenant, charmant, grand (!)... des trublions, Vincent Desagnat. Au cas où vous ne l'auriez pas compris, je suis assez fan de l'energumène!



Ses préférences

- Restaurant: **L'autre Café 62**, rue Jean-Pierre Thimbaut, Paris XI^e.
- Quartier préféré à Paris: **Le XVIII^e**. A grand là-bas.
- Films: **la trilogie de Retour vers le futur**, le film qui lui a donné envie de faire du skateboard.
- Acteurs: **Pierre Richard et Alain Chabat**, aimerait beaucoup bosser avec eux.
- Réalisateurs: **Mathieu Kassovitz et François Desagnat**, « c'est mon frère, je trouve qu'il réalise bien! »
- Théâtres: deux petites salles parisiennes, **le Mélo d'Amélie et le Café d'Edgar**.
- BD: **Calvin et Hobbes**.
- CD: **Secret Story**, de Pat Metheny, un guitariste de jazz.

Dis donc on n'est pas chez toi ici? Où sommes-nous?

On est presque chez moi, nous sommes dans les bureaux des productions musicales, graphiques et de post production de la bande: Les Connards, les Bratislavoys, Alphonse Brown...

Tu as une grosse actu cinéma pour la rentrée, tu peux nous en parler?

Le 20 septembre, sortie des *Aristos*, de Charlotte de Turckheim, où je joue un dandy alcoolique, fils de Charlotte de Turckheim et Jacques Weber. Le 18 octobre, sortie de *L'École pour tous* d'Éric Rochant. À la fin de l'année sortira le meilleur du *Morning Live* en DVD, dont je suis en train de réaliser la charte graphique. Et début 2007 mon coup de cœur: *Fracassés*, un film de Franck Llopis dans lequel je joue un dealer de shit.

Dans *Fracassés*, tu as le premier rôle, comment t'es-tu retrouvé sur ce projet? Un premier rôle c'est trop la classe! C'est

Franck Llopis et Julien Guéris (*tu as vu, c'est marrant, les deux se terminent en "is" comme Daniel PicouLYS...*)

Oui comme pipisse, ou chaude-pisse...

Ouh il est bien méchant celui-là... Comme syphilis, et c'est mon dernier mot!) Donc c'est Franck Llopis, réalisateur et co-producteur, et Julien Guéris, co-producteur, qui sont venus me chercher, ils m'ont fait lire le scénario et ils m'ont trouvé! J'aime ce film, c'est une chronique de génération sur 48 h, on peut y suivre différents groupes de jeunes, le tout est abordé sur le ton de la comédie. C'est assez agréable à regarder, et méchant pour personne.

Dans le film, ton objet fétiche est un skateboard, et dans la vie aussi. Jusqu'à quel point ton personnage te ressemble-t-il?

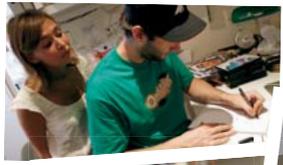
La ressemblance s'arrête au skateboard parce que je n'ai jamais dealé!

Tu joues donc un dealer de shit à temps partiel. Après *La Beuze*, tu n'as

Desagnat



Le côté obscur du trio dessiné par Vincent Desagnat.



Signes particuliers

- N'est pas allé au bout de son CAP photo.
- A un diplôme d'architecte d'intérieur.
- Doué en dessin.
- Est fainéant.
- Veut devenir moins paresseux.
- Propriétaire d'un appartement de 3 pièces de 70 m² dans le XI^e arrondissement.
- Lit peu et se lasse vite.
- "Faux guitariste" joue de la basse pour plaire aux filles.
- Possède un chat tout noir, Alphonse, qui pèse 7 kilos (Il l'a trouvé sur le tournage d'Alphonse Brown).
- Petit, avec son frère, en jouant un des sketches qu'ils avaient écrit, ils ont failli tuer leur grand-mère qui a fait un malaise à force de rire.
- Sa plus grande fierté: avoir serré la main de Jean-Pierre Foucault!
- Très admiratif de ses deux grands frères, « ils vont me chambrer lorsqu'ils vont lire ça! ».
- Est le petit dernier de la famille mais le plus grand!

pas peur d'être catalogué comme l'acteur idéal pour interpréter les fumeurs de chichon?

Non, et de toute façon ce n'est pas très grave comme association.

Rassure-moi, tu ne fumes pas dans la vie?

Tu veux que je te rassure? Alors je te rassure, je ne fume pas. (rires)

Tu fais de plus en plus de cinéma. Si on te proposait à nouveau une matinale à la télévision, tu serais partant?

Euh... Oui et non! Oui: pourquoi pas! Et non: parce que je ne pense pas qu'aujourd'hui on nous laisserait aller aussi loin qu'à l'époque du *Morning Live*.

T'aimes bien faire des bêtises?

J'aime en dire, plutôt. Récemment j'ai dit que je pousserais bien ma grand-mère dans l'escalier, alors que je n'en avais nullement envie!

Qu'est-ce que tu fais lorsque tu ne travailles pas?

Je ne fais rien du tout. 1: Je m'assieds dans un canapé; 2: un petit peu de musique; puis 3: le néant total envahit mon cerveau; et 4: j'atteins le fond du fond du rien. C'est très agréable mais c'est très difficile à atteindre!

Tu n'avais que trois ans lorsque ton père a réalisé *Les Charlots contre Dracula*, est-ce que tu penses que ce film a influencé le reste de ta vie?

Oui, je crois que ça a beaucoup influencé mon futur, avoir un père qui côtoie les Charlots alors que tu es tout petit, tu te dis que c'est cool, et qu'il est sûrement aussi dingue qu'eux. Mon père, lorsque nous étions petits, faisait n'importe quoi pour nous faire rire. Il a aussi pour lui un rire très personnel, il est capable par un éclat de rire d'entraîner avec lui des dizaines de personnes. Il a le rire le plus communicatif de la terre.

Es-tu un sex symbol?

Tu rigoles... pas du tout! Physiquement, je me trouve très bizarre, j'ai tout qui cloche: mes attitudes, ma taille, mes grands bras maigres, mon nez... Mais je n'ai absolument pas envie de changer quoi que ce soit, j'aime bien ma tête bizarre!

Maintenant que j'ai fait le tour de ton lieu de travail, on peut aller chez toi? Non!

Pourquoi? Parce que je n'ai pas rangé ma chambre! (rires) ■

son actu

Actu ciné
Les Aristos

De Charlotte de Turckheim, avec Charlotte de Turckheim et Jacques Weber. Sortie le 20 septembre 2006.



L'école pour tous

D'Éric Rochant. Sortie le 18 octobre.



Fracassés

De Franck Llopis. Sortie début 2007.



Actu DVD
Morning Live

Le meilleur de l'émission. Sortie fin 2006.