



UNE JOURNÉE SHOPPING AVEC...

Maria de Medeiros

À l'approche du printemps, je décide de revoir ma garde-robe et de faire un peu de shopping. Maria de Medeiros m'a très gentiment proposé de l'accompagner dans sa boutique de vêtements préférée, ce qui nous a permis de papoter de son prochain film, *Dans les cordes*.



formation. J'ai aimé l'idée de me vieillir et de jouer une maman. Les femmes que l'on retrouve dans le milieu de la boxe sont le plus souvent boxeuses ou alors très apprêtées, avec beaucoup de bijoux. On s'est beaucoup amusé à créer le personnage de Thérésa.

Vous faites une carrière internationale. Pour vous, qu'est-ce que le cinéma français a de plus que celui des autres pays ? Sa politique. Il existe une vraie politique de défense du cinéma français: de ses particularités, de son accès au public, et ça c'est très important. C'est un très bon exemple pour les autres pays européens.

Dans quel pays préférez-vous vivre ? Je pense que c'est la France, puisque j'y vis depuis longtemps maintenant. Je suis même devenue Française, depuis une semaine j'ai la double nationalité. J'aime beaucoup Paris car de cette capitale on peut partir n'importe où, parce qu'on est toujours heureux d'y revenir. Moi qui suis une grande voyageuse, la base parfaite, c'est Paris !

Est-un nouveau challenge de vous lancez dans la chanson ? Je n'ai pas l'impression de démarrer dans la chanson, car j'ai très souvent chanté au théâtre ou dans des films. L'idée était donc de faire d'abord un spectacle, puis mes musiciens m'ont suggéré d'enregistrer le disque. Universal est

Le 4 avril prochain, vous serez à l'affiche du film de Magaly Richard Serrano *Dans les cordes*. Avant de tourner ce film, vous intéressiez-vous à la boxe ?

Non, pas du tout. Ce qui m'a séduit dans ce film, c'est qu'il m'a plongée dans un milieu que je ne connaissais pas. Je me souviens que, dans mon enfance, mon père nous réveillait à 5 heures du matin pour voir les matchs de Mohamed Ali, il y tenait beaucoup. On habitait en Autriche, c'était des matchs en direct des États-Unis. C'était très excitant mais ça a été mon seul contact avec la boxe.

Saviez-vous que la boxe est le sport le plus traité au cinéma ? Quel est votre film préféré sur la boxe ? Maintenant, je mettrai en haut du hit parade *Dans les cordes*. Mais c'est vrai que *Million dollar baby* est un très beau film qui m'avait beaucoup plu. J'avais vu les premiers *Rocky*, et bien sûr l'incontournable *Raging bull*.

Dans *Dans les cordes*, vous avez un look dans lequel on a peu l'habitude de vous voir. Comment s'est décidée une telle transformation physique ? Lorsque j'ai rencontré la réalisatrice, je le lui ai suggéré, car je trouvais que telle que je suis, je ne rentrais pas vraiment dans le personnage, et que ça demandait une vraie trans-



Photos : Nicolas Schiffmacher

Medeiros

entré très vite dans l'aventure et le disque est sorti le 12 février dernier. J'ai été élevée dans l'optique de faire des activités artistiques multiples, et la chanson restera pour moi une activité parallèle.

Quelles sont vos références musicales ? Mon père est musicien classique et j'ai grandi à Vienne, donc j'ai une grande influence classique. Je suis aussi très jazz. Et puis, évidemment, j'ai été très influencée par la musique brésilienne. Voilà mes trois influences principales !

Pourquoi ce titre, *A little more blue* (*Un peu plus bleu*) ? L'année dernière, c'était l'année du Brésil en France, et j'ai vu beaucoup d'images très colorées, très festives, qui restaient un peu superficielles. Je n'ai pas tout vu, mais je suis souvent tombée sur des choses de cet ordre-là. J'ai eu envie de faire savoir au public que derrière des mélodies sublimes, il y avait aussi des textes, de grands poèmes, et faire connaître un Brésil qui est très concerné, très engagé. Les brésiliens sont très cultivés et leur culture passe essentiellement par la musique... encore faut-il la comprendre. Mon disque parle d'un autre Brésil, celui de l'oppression, de l'exil, un Brésil un peu plus mélancolique: un peu plus bleu.

Est-ce qu'il se cache autre chose derrière cet album ? Je pense que cet album a quelque chose à voir avec mon acquisition de la nationalité française. C'est curieux, au début on se dit qu'il s'agit d'un geste purement administratif, et en fait cela touche beaucoup plus profondément. Je crois que, quelque part dans mon inconscient, je me suis dit que puisque je rentrai dans cette nationalité française, j'allais y apporter ce projet, et c'est ce bagage-là, les chansons que j'ai toujours adorées, avec ces textes qui sont très importants pour moi, ma nécessité de les traduire en français, un peu pour dire: me voilà, et voilà ce que j'apporte avec moi.

son actu

Actu ciné
Dans les cordes
de Magaly Richard-Serrano
Sortie le 4 avril 2007.



Je t'aime moi non plus
Sortie le 9 mai 2007.

Riparo
de Marco Simon Puccioni

Actu CD
A little more blue
Sorti le 2 février 2007.



Actu spectacle
Concert
Du 29 mai au 10 juin aux Bouffes du Nord. Renseignements sur www.mariademedeiros.net



"Jérôme L'Huillier présente sa nouvelle collection à Maria."



Préférences

- **Boutique:** Jérôme L'Huillier, créateur de mode. Les Jardins du Palais-Royal, 138-139 galerie de Valois, 1^{er}, tél. 01 49 26 07 07, www.jeromelhuillier.com
- **Restaurant:** Fogon Saint-Julien, spécialités espagnoles, 45 quai des Grands Augustins, 1^{er}
- **Théâtre:** Le théâtre de la Colline. « J'y ai joué au moment de son inauguration ».
- **Livres:** Une édition reliée de Fernando Pessoa. Juan Carlo Onetti, un auteur uruguayen
- **Œuvre d'art:** La peinture abstraite, Malevitch, Kandinsky
- **Réalisateur:** Tarkovski et Coppola
- **Boxeur:** Mohamed Ali
- **Disques:** Keita Novellozo, et ceux de mon père !



Signes particuliers

- A de grands yeux
- Est en train d'écriture un nouveau long métrage
- Habite dans le XIV^e arrondissement
- Aime les sculptures érotiques du peuple maconde du mozambique
- Parle le portugais (sa langue natale), le français, l'anglais, l'allemand, l'italien et l'espagnol.

Coup de cœur

Louise Szpindel

Révélation du film de Magaly Richard-Serrano *Dans les cordes*, dans lequel Maria de Medeiros interprète sa mère. Prix d'interprétation féminine lors du dernier festival d'Angers pour son rôle d'Angie. Jeune actrice à suivre...

