

INCRUSTE LORS D'UN DÉJEUNER AVEC...

Vincent Perez

Photos : Nicolas Schiffmacher



C'est à l'occasion de la sortie de la bande dessinée *La Forêt* dont il est l'auteur, que j'ai eu le privilège de déjeuner en tête à tête avec ce comédien aux multiples facettes : rencontre sous le charme avec Vincent Perez.

Vincent Perez, bonjour, vous êtes le scénariste d'une bande dessinée : *La Forêt*. À qui est-elle destinée ?

Elle est destinée à un public de 10 à 77 ans, à tous ceux qui aiment les légendes, les contes, la magie, et qui aiment les créatures étranges et curieuses qui font partie de notre imaginaire, de nos peurs. Pour les filles, c'est un parcours initiatique à la découverte du désir, ce désir qui est représenté en

métaphore par des créatures que l'héroïne croise dans la forêt. Et elle est surtout destinée à tous ceux qui voudront bien la lire!

L'histoire se passe en Bretagne, avez-vous une affection particulière pour cette région ?

Oui, j'y suis allé pour la première fois lorsque j'avais dix ans, et j'ai eu un véritable coup de foudre, j'étais vraiment aspiré par la force mystérieuse de la Bretagne. Plus tard, j'y suis allé régulièrement, comme attiré par cette force qui s'est réellement révélée en Cornouaille ou dans la Forêt de Brocéliande. On y trouve des endroits magiques.

Tiburce Oger a signé les illustrations de la BD. Pourtant, on dit que vous avez un joli coup de crayon, alors pourquoi ne pas avoir tenté, en plus d'écrire le scénario, de faire les dessins ?

Parce qu'il fallait un vrai professionnel, quelqu'un qui puisse assurer ce travail dantesque très impressionnant. Il y a du Gustave Deret dans les dessins de Tiburce... Non, soyons sérieux, avec mon niveau je ne peux pas me revendiquer comme étant un dessinateur!



Vous vouliez faire une BD, Tiburce Oger vous y a aidé. Tiburce Oger rêve de faire du cinéma, allez-vous à votre tour l'y aider ?

Évidemment, je lui donnerai des conseils autant que je peux, mais passer de la BD au cinéma, c'est un pas de géant qui n'est pas forcément évident à franchir. C'est un travail de longue haleine dans un milieu différent. Être dessinateur est un métier d'indépendant, au cinéma on est, par la force des choses, obligé de travailler avec une équipe.

Les héros de votre BD vont-ils être inspirés par des personnes existantes ?

Oui, pour le personnage du moine ludique, innocent et coquin, nous nous sommes inspirés de Jamel Debouze, pour Merlin de Jean Rochefort. La princesse Titiana est directement inspirée de mes filles, elle a le tombé des cheveux de mes filles avec ses longues boucles noires, elle a aussi leur regard.

Pour le diable, Tiburce a pris un peu de moi, paraît-il...



Les dents de lait de ses filles.

Vous avouez avoir des difficultés à vous exprimer, dans la BD on peut noter cette phrase : « ce ne sont pas ceux qui savent le mieux parler, qui ont les meilleures choses à dire. » C'est du vécu ?

Il y a effectivement des gens qui se servent extrêmement bien de la langue française, et qui finalement lorsque l'on écoute bien le fond ce qu'ils disent est assez vide. Pour moi ça vient aussi du fait que mon père est allemand, ma mère espagnole, et j'ai parlé très longtemps avec un accent suisse très prononcé qui me complexait... cela dit, j'ai l'impression de sortir un peu de cette période d'inhibition, j'essaie de m'ouvrir plus aux autres, peut-être que d'écrire « la Forêt » m'y a aidé...

Vous êtes né à Lausanne en 1964. Qu'y a-t-il de plus suisse en vous ?

Une idée de respecter l'autre, ne pas déranger est quelque chose qui m'a beaucoup limité dans ma vie. Aujourd'hui finalement j'ai presque envie de déranger, je n'y arrive pas beaucoup mais lorsque je vois mes enfants déranger autrui, je prends un malin plaisir à laisser faire, je me dis qu'ils prennent leur espace et c'est tant mieux!



Ca vous dirait qu'on se partage une tablette de chocolat suisse tous... tous les deux... Oui, vous en avez ?

Euh?... Non... Mais ne bougez pas, je vais en trouver une, je reviens !..

Cadeau de l'équipe du film « Peau d'ange » pour son anniversaire.



Préférences

- 📍 **Ton restaurant :** Guy Savoie, La Fontaine Gaillon (le restaurant de Gérard Depardieu)
- 📍 **Ton théâtre :** L'atelier
- 📍 **Ton musée :** Le musée d'Orsay
- 📍 **Ton sculpteur :** Osman Sow
- 📍 **Ton vin :** Le cheval Blanc « Je garde toujours les bouchons des très bons vins. »
- 📍 **Tes peintres :** Balthus, Picasso

Les grands-parents de Vincent



son actu

Actu BD

La Forêt

Sortie chez Castermann. Scénario de Vincent Perez, illustrations de Tiburce Oger.



Actu télé

Paris Section criminelle

2 épisodes diffusés tous les jeudis soirs à 20h50 du mois de mai au mois de juin 2007.

Actu ciné

Code Apocalypse

Sortie en fin d'année en Russie.