

MA RENCONTRE AVEC...

# Jean-Pierre

Photos : Nicolas Schiffmacher



Dans *La Môme*, Jean-Pierre Martins est Marcel Cerdan.

Depuis son interprétation de Marcel Cerdan dans *La Môme*, Jean-Pierre Martins enchaîne les rôles au cinéma.

Rencontre avec cet acteur atypique qui arrive à grand pas dans la cour des grands.

**Vous êtes très discret, on sait très peu de choses sur vous. Mais qui êtes-vous Jean-Pierre Martins ?**

Un ovni peut-être ! Non, je suis un comédien qui est arrivé au cinéma par hasard, donc qui n'a pas vraiment de passé si ce n'est mon premier film. Ancien musicien d'un groupe de rock pendant des années, j'ai juste eu la chance d'être dans *La Môme*.

**Vous démarrez en 2003, dans le film de Chantal Lauby, *Laisse tes mains sur mes hanches*. Que faisiez-vous avant ?**

J'étais musicien depuis 1989 dans un groupe, les *Silmarils*, qui a signé quatre albums avec une maison de disque. Avec mes copains de lycée, on a pu en faire notre métier (même si on ne peut pas vraiment parler de métier dans ce genre d'activité). C'est grâce à la musique que j'ai démarré dans le cinéma. Dans un studio, j'ai rencontré



par hasard Chantal Lauby, dont la fille appartient au groupe très connu *Superbus* dont les deux premiers albums ont été produits par le chanteur de mon groupe. Chantal m'a proposé de jouer dans son film... ce qui a beaucoup fait rire mes amis musiciens... vu que je n'avais jamais eu envie de faire du cinéma. Ensuite, il y a eu *La Môme*. Pour l'anecdote il faut savoir que c'est Olivier Dahan qui avait réalisé deux de nos clips quand j'étais musicien. Et que ça ne m'a pas vraiment aidé car lorsqu'il m'a vu arriver pour les essais du rôle de Cerdan, il ne comprenait pas vraiment ce que je faisais là. Olivier Dahan est quelqu'un de très professionnel qui ne marche pas au copinage. Il a fallu que je fasse mes preuves pour obtenir ce rôle, et ça a fini par payer.

**Le 15 octobre sortira *Coluche, l'histoire d'un mec* dans lequel vous jouez le rôle de Romain Goupil. Après Marcel Cerdan c'est la deuxième fois que vous interprétez un personnage ayant déjà existé. Est-ce une pression supplémentaire ?**

Un personnage fictif, on le fabrique avec le réalisateur. Mais lorsqu'on interprète une personne réelle, il y a moins de place pour la fantaisie. On est dedans ou pas, il n'y a pas de juste milieu. Romain Goupil est encore vivant et c'est quelqu'un qui n'a pas la langue dans sa poche, alors j'espère que tout se passera bien... Ceci dit, Marion Co-



actu

Ciné

## Coluche, l'histoire d'un mec

D'Antoine de Caunes, avec François-Xavier Demaison.

Sortie le 15 octobre.

## Mes stars et moi

De Laetitia Colombani.

Sortie le 29 octobre.



## Gamines

Sortie en 2009.



© D. Desrué

# Martins

tillard a eu une bien plus grande pression à jouer Edith Piaf. Idem pour François-Xavier Demaison qui se retrouve à interpréter Coluche. Dans ces films, la pression se partage et à chaque fois j'ai eu la chance d'avoir en face de moi des acteurs qui « étaient » les personnages. Et ça a fonctionné avec une espèce d'évidence.

**Vous avez également tourné dans le film adapté du Roman de Sylvie Testud *Gamines* réalisé par Eléonore Faucher. Que pouvez-vous me dire de ce film ?**

J'y ai fait de très belles rencontres, notamment Sylvie, Eléonore, Amira Casar. Mais, encore une fois, la pression était là car j'incarne le parrain de Sylvie Testud... Pas vraiment le droit à l'erreur. Certes, ce n'est pas quelqu'un de public, donc la pression n'existe qu'entre le parrain, Sylvie et la réalisatrice, mais c'est encore différent, car les spectateurs ne savent pas qui c'est, donc j'aurai presque pu proposer un autre personnage. Mais Sylvie m'avait assuré, elle m'avait dit « tu verras, il ressemble à De Niro ».



**Depuis *La Môme*, vous enchaînez les rôles au cinéma. Seriez-vous tenté par une expérience théâtrale ?**

J'ai un projet qui est en train de se mettre doucement en place mais ça me fait peur. Il y a des filets au cinéma, quand la prise n'est pas bonne, on la refait. Certes, au théâtre, le grand filet ce sont les mois de répétition. Mais c'est assez inquiétant. Cela dit, je viens de la scène avec la musique, et je pense pouvoir y retrouver, sur les planches, ce type de sensation... D'ici un an ça pourrait se faire. Affaire à suivre... J'avoue que ça me titille...

**À la fin du mois vous allez entamer le tournage de *La horde* dans lequel vous interprétez un rôle très entaqué. Comment vous y préparez-vous ?**

D'abord en faisant un « petit » régime car depuis *La Môme* j'avais beaucoup fait la fête. *La horde* est un film de zombies avec pas mal d'hémoglobine et des scènes de combat. Je voulais correspondre au personnage physiquement. Dans ce genre de films ça fait presque partie de la charte graphique d'être physiquement impeccable. Je vais dans une salle de sport et je prépare les chorégraphies.

**Dans tous les films que vous avez joué jusqu'à maintenant, votre physique avantageux a souvent été mis en avant. D'une façon générale, pensez-vous que ça aide à obtenir des rôles ?**

Oui, je le pense, parlons franchement, je ne ressemble pas à Lucchini ! À la base, si on est venu me chercher, ce n'est pas parce que j'étais un super comédien, puisque je n'avais jamais rien fait ; donc mon physique est une des clés qui a fait que les gens ont eu envie de me rencontrer, mais j'espère que ce que je donne depuis en temps qu'acteur et ce que je suis humainement joue aussi en ma faveur !

**Que pourriez-vous me dire, que vous n'avez encore jamais dit dans les médias ?**

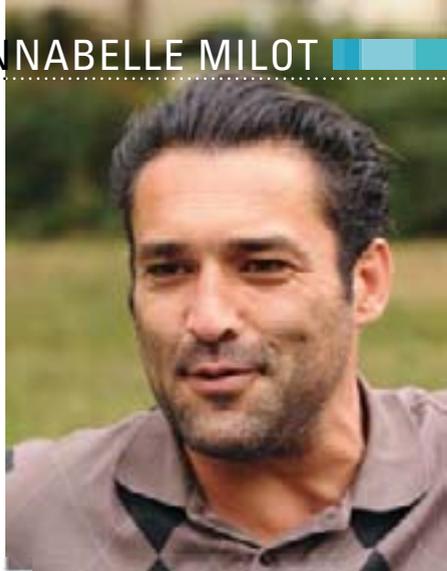
Je suis hyper bavard donc j'ai déjà dit beaucoup de choses... Ce n'est pas facile comme question... Je suis de 1971, un très bon millésime d'ailleurs, je fais 84 kg pour 1,73 m, je suis plutôt bricoleur...

**Toutes mes copines sont folles de vous. Et moi aussi je ne suis pas insensible à votre charme. Ça vous fait quoi d'être un sex-symbol ?**

C'est surprenant. On ne m'avait jamais perçu comme ça avant le cinéma. Il faut croire que le cinéma rend beau et peut changer le regard des autres !



Pas de panique les filles, il ne prend pas mon numéro, il me montre simplement une photo de son dernier tournage...



## Ses préférences

👉 **Restaurants** : Aux sources du passé, 222, rue de Charenton, XII<sup>e</sup>. Chez Koba, 7, rue de la Michodière, II<sup>e</sup>.

👉 **Quartier** : Montmartre  
« J'ai habité dans le XVII<sup>e</sup> in bon paquet d'années et j'adore ce coin-là. »

👉 **Livre** : *Le pèlerin de Compostelle* de Paolo Coelho



👉 **Réalisateurs** : Tarantino  
« À bon entendeur si tu m'entends ! Je suis d'accord pour jouer dans ton prochain film qui va se tourner en France ! »



Jean-Pierre Martins lance un avis de recherche !

## Signes particuliers

- 🌟 Un charme à tomber par terre 🌟
- Bricoleur : a fabriqué lui-même un lit en forme d'avion pour son fils 🌟
- Tournera au mois de janvier sa première comédie avec Imar et Fred. « On va tourner deux mois à Angoulême, je pense qu'il va y avoir moyen de bien se marrer ! » 🌟
- Boit du Coca light

