MA RENCONTRE AVEC... Marilou

Photos : Nicolas Schiffmacher

Mélanie est une fille trop gentille. Sa mère, son patron, ses copines, sa voisine et même le chien de sa voisine en profitent. Un jour, suite à une ultime humiliation, Mélanie décide de changer et se venger. Sauf que la méchanceté, ça ne s'apprend pas en deux jours... Rencontre avec Marilou Berry alias Mélanie qui interprète ce rôle de *Vilaine* avec brio.

Pour te mettre tout de suite à l'aise, on va te poser la question que tu détestes que l'on te pose : au fait, c'est laquelle ?

Les questions que je n'aime pas sont celles qui reviennent sans arrêt, du genre « ça ne vous embête pas de jouer une moche »... Au bout de la 17e fois j'en ai marre – et surtout je n'ai toujours pas trouvé de réponse pour couper court ! Quoique... La prochaine fois je dirai juste : « c'est normal, je suis moche ! » Coluche, De Funès, Auteuil : tous ces gens-là, on ne leur a jamais demandé si ça les gênait d'interpréter des gens moches, et ils n'ont pas joué que des sex-symbols. Ce qui me gêne c'est que lorsqu'on est une femme, on doit être tout le temps belle. Se justifier là-dessus, c'est agaçant. Je ne devrais pas avoir à le faire.

Et les questions sur ta mère ?

Les questions sur ma mère, c'est normal. C'est quelqu'un de très populaire qui est très apprécié, c'est plutôt agréable de bénéficier de cette sympathie-là.

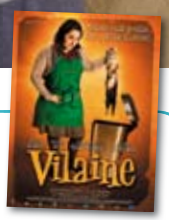
Quels sont les avantages et les désavantages d'être une enfant de la balle ?

Les avantages, c'est que pour rentrer dans ce métier c'est plus facile... Mais pour y rester c'est plus difficile ! Quant aux inconvénients, en fait je les ai vécus à l'école. C'est surtout l'époque de *Gazon Maudit* qui a été assez délicate, parce qu' à douze ans ce n'est pas forcément agréable d'entendre dans les cours de récréation : « ta mère est gouine »... À cette époque-là, j'ai souvent changé d'école. J'avais du mal à m'adapter. Mais lorsque j'en quittais une pour une autre, je n'étais jamais anonyme. Il y avait toujours une fille qui me connaissait et qui faisait passer le mot à tout le monde. Alors, sept cents fois par jour, on venait me poser la même question : « et c'est vrai que tu es la fille de Balasko ? »

Comment tu réagis lorsque tu reçois un scénario qui s'appelle *Vilaine* et que tu sais qu'on a pensé à toi pour le rôle-titre ?

actu

Ciné



Vilaine

De Jean-Patrick Benes et Allan Mauduit. Avec Marilou Berry, Frédérique Bel, Pierre-François Martin-Laval... Sortie le 12 novembre.

Cliente

De Josiane Balasko Avec Marilou Berry, Nathalie Bay, Eric Caravaca, Isabelle Carré... Sortie depuis le 1er octobre.

© D. Desrue

Berry

Super bien ! C'est un très bon titre qui donne envie de lire l'histoire très vite. « Vilaine », ça a deux sens et je me doutais bien que ça ne traitait pas d'une question de physique. « Vilaine », ça veut aussi dire méchante. *Vilaine* traite des apparences et c'est un des points forts du film. Si fort que même moi, ça m'a surprise.

Lorsque tu as vu le film pour la première fois, quel a été ton premier sentiment ?
Je ne sais pas si je dois vous le dire… La déception, car je suis une perfectionniste et qu'une perfectionniste est toujours déçue ! Mais c'est une réaction très personnelle car j'aime ce film et ce personnage. Mon sentiment ne rejoint absolument pas la réalité. Mais ce qui compte c'est le public – et lorsque j'ai entendu les gens rire dès les cinq premières minutes, je me foutais bien d'être déçue par quoi ou qu'est-ce. Car faire rire est bien l'objectif premier de ce film – et si ça marche, c'est que c'est réussi !

Les réalisateurs du film revendiquent avoir fait un film de filles, qu'en penses-tu ?
Oui, c'est un film de filles et ça fait du bien, car on ne peut pas dire qu'au cinéma la gente féminine soit omniprésente ! Ou alors si elle l'est, c'est souvent dans une position maritale, avec des soucis de grossesse, de bébés, de couches-culottes. *Vilaine* est une respiration. Oui, les femmes peuvent aussi faire rire ! Elles peuvent porter un film sur leurs épaules ! Elles peuvent jouer des personnages ! *Vilaine* est un film de femmes qui ne se prend pas la tête sur la condition féminine et ça fait du bien ! Un film de femmes dans lequel les hommes sont attachants – même s'ils s'en prennent une bonne couche !

Les décors très stylisés font penser aux films américains… Est-ce que ce film t'a donné des envies de carrière outre-atlantique ?
Je n'ai pas envie d'aller chez les Américains. Mais j'ai envie qu'il y ait en France la qualité que les Américains se donnent les moyens d'avoir. Notamment au niveau de l'écriture des scénarios. Après il y a des acteurs et des réalisateurs américains avec qui je rêverais de travailler : Tom Hanks, Jim Carrey, Tarantino, Woody Allen…

Quelle a été ta pire mauvaise action ?
Euh ???… J'ai du mal à répondre car je suis trop gentille, mais j'en ai marre d'être gentille : je ne veux plus être gentille ! J'ai décidé d'arrêter !… Donc je ne répondrai pas à cette question !

La pire subie ?
Un jour quelqu'un m'a fait peur. J'étais en vacances dans un endroit horrible, mes parents n'étaient pas là, bref je me suis fait pipi dessus de peur… J'ai dû affronter les regards avec mon pipi. Horrible !

Et la meilleure ?
Discuter avec mes fans sur Internet, et j'en profite pour préciser (car on ne me croit jamais) que c'est bien moi qui réponds sur Myspace, Facebook et Skyblog et que oui c'est bien moi qui gère mes messages et pas les attachés de presse. À bon entendeur, rendez-vous sur Internet ! J'ai le Myspace : Mélanie la vilaine, Skyblog : Mélanie, Facebook : Vilaine le film.

J'aime bien faire du mal aux insectes… Ça te dirait qu'on aille s'écraser deux trois fourmis ensemble après l'interview ?
Oh oui, pourquoi pas ! Allons-y !

Ses préférences

- Livre : ***L'écume des jours,*** de Boris Vian
- Réalisateurs : **Tim Burton, Bertrand Blier**
- DVD : ***Un jour sans fin***
- CD : ***All that jazz***
- Resto : **El Caratelo,** rue Audran, XVIII[e]
- Boutique : **Virgin**

Signes particuliers

A arrêté en seconde : *« j'ai très peu de culture scolaire, mais je me rattrape ailleurs ! »* Petite, voulait être archéologue, infirmière, boulangère… *« J'avais déjà ce goût du déguisement et de la représentation ! »* En général, se sent plus proche des hommes que des femmes.

Coup de projecteur

© Weber

GIL ALMA

Qu'il joue un installateur pour la pub Neuf Télécom ou un garagiste beau gosse fou amoureux de Frédérique Bel dans *Vilaine*, Gil Alma est définitivement mon coup de cœur ! Un acteur de la trempe des Belmondo à suivre de très près ! « Gil Alma est super attachant dans le film alors qu'il joue quand même une espèce de bimbo au masculin ! » (MB).