

## AVANT LA CÉRÉMONIE DES CÉSAR AVEC...

### Pierre-François Martin-Laval...

Dany Boon aurait suggéré récemment de rajouter une catégorie aux César : celle de la meilleure comédie. Qu'en penses-tu?

Depuis que je suis tout petit tous les plus grands acteurs comiques que je vénère n'ont jamais eu de César – ou alors d'honneur, mais est-ce que ce n'est pas un peu tard dans ce cas de figure? – Ce n'est un secret pour personne : on sait bien que la profession n'a aucune admiration pour les gens qui font rire et l'avis de la profession ne reflète pas du tout l'avis du public... Tant que ce sera la profession qui votera aux César, rien ne changera. Moi ça ne me coupe pas pour autant l'envie de faire des comédies et je sais très bien au moment où je réalise mes films que ne n'aurai aucun César. Mon premier film : «Essaye-moi» méritait peut-être une nomination, du moins pour la catégorie premier film. Eh non ! La profession ne l'a pas du tout retenu ! Évidemment ça me touche, mais ça ne m'empêche pas de vivre. Je trouve juste



ça un peu dommage, car arriver à faire rire, ça demande une rigueur exceptionnelle et c'est donné à si peu de monde que cela mériterait d'être un peu plus reconnu. Les gens du métier ont du respect pour les acteurs qui versent une larme et pas pour ceux qui nous font pleurer de rire. Concernant Dany Boon, je pense que lorsqu'on fait vingt millions d'entrées, on n'a pas vraiment lieu de se plaindre...

**Seras-tu présent à la cérémonie des César 2009?**

Non, je serai au Mali avec Disney, L'Etoile enchantée et SOS villages enfants, pour apporter du cinéma aux orphelins. Je pars dix jours là-bas. Ça fait trois ans que je soutiens ces associations. Pendant la cérémonie des César, nous serons en pleine projection à la belle étoile donc je ne serai pas présent à la cérémonie des César, je ne les regarderai pas à la télévision et je ne les enregistrerai pas non plus!



### Déborah François...

**Comment te sens-tu à quelques jours de la cérémonie des César où tu es, rappelle-toi, nommée pour la troisième fois dans la catégorie révélation féminine ?**

Je me sens un peu comme tout le monde : assez stressée, je me dis qu'un jour ils en auront marre de me nommer, en attendant j'essaie d'en profiter... Il serait intéressant que l'Académie offre un César au bout d'un certain nombre de fois où l'on est nommé dans une catégorie et qu'on n'a toujours pas reçu de prix! Au bout de la troisième fois je devrais être rôdée mais non, je sais comment ça se passe, c'est moins stressant de se dire qu'on sait où on va, qu'on sait comment ça va se dérouler, je ne vais pas complètement dans le néant sans savoir ce qui va m'arriver. Mais je n'en ai pas moins le trac pour autant.

**Penses-tu remporter le César cette année... Ou peut-être as-tu un autre pronostic?**

Marilou Berry! (Eh non Déborah, ton pronostic était faux, c'est bien toi qui vas recevoir le César de la meilleure révélation féminine le 27 février 2009!)



### Julie Ferrier...

**Tu seras présente à la cérémonie des César 2009. Quel sera ton rôle?**

Oui, je remets le prix du meilleur court-métrage. Je sors tout juste de la répétition avec Antoine de Caunes. Ce sera une cérémonie sur le ton de l'humour cette année... Pour ma part je n'essaierai pas forcément de faire rire, mais je vais essayer de faire une proposition dans ma corde, et ma corde ce sont les personnages. J'aurai un sein à l'air. Je risque d'avoir froid et d'avoir le trac mais je pense que le trac sera là pour tout le monde. Je n'ai pas regardé tous les ans les César, mais d'une façon générale je pense que tout passe beaucoup mieux avec une note d'humour.





# Tomer Sisley...

Comment as-tu réagi en constatant que tu ne figurais pas sur la liste des nommés pour le meilleur acteur pour ton rôle-titre dans *Largo Winch* ?

Je suis entièrement d'accord avec Dany Boon : il faudrait créer d'autres catégories aux César. Il pourrait être intéressant par exemple de créer la catégorie du meilleur acteur dans un film d'aventure adapté d'une bande dessinée qui se passe à Hong Kong et dont le personnage principal a été adopté à l'âge de dix ans par Nerio Winch !

As-tu été déçu de voir que cette catégorie n'existait pas encore ? !

Non, pas du tout. En toute objectivité, je pense que la sortie du film en fin d'année (17 décembre 2008) ne nous a pas aidés à faire partie des nommés. Car de ce fait le DVD de *Largo Winch* ne pouvait pas figurer dans le coffret DVD remis aux votants des César.

Cela ne m'empêchera pas d'être présent à la cérémonie. J'y remettrai le tout premier prix, celui de la meilleure actrice dans un second rôle.



## PALMARÈS DES CÉSARS 2009

### Meilleur film :

- *Séraphine* de Martin Provost

### Meilleure actrice

- Yolande Moreau (*Séraphine*)

### Meilleur acteur

- Vincent Cassel (*Mesrine*)

### Meilleur réalisateur

- Jean-François Richet (*Mesrine*)

### Meilleur premier film

- *Il y a longtemps que je t'aime* (Philippe Claudel)

### Meilleure actrice dans un second rôle

- Elsa Zylberstein (*Il y a longtemps que je t'aime*)

### Meilleur acteur dans un second rôle

- Jean-Paul Roussillon (*Un conte de Noël*)

### Meilleur espoir masculin

- Marc-André Grondin (*Le premier jour du reste de ta vie*)

### Meilleur espoir féminin

- Déborah François (*Le premier jour du reste de ta vie*)

### Meilleure adaptation

- *Entre les murs* (Laurent Cantet, François Begaudeau, Robin Campillo)

### Meilleur scénario original

- *Séraphine* (Marc Abdelnour, Martin Provost)

### Meilleur montage

- *Le premier jour du reste de ta vie* (Sophie Reine)

### Meilleur son

- *Mesrine* (Jean Minondo, Gérard Hardy, Alexandre Widmer, Loïc Prian, François Groult, Hervé Buirette)

### Meilleurs costumes

- *Séraphine* (Madeline Fontaine)

### Meilleure photo

- *Séraphine* (Laurent Brunet)

### Meilleure musique écrite pour un film

- *Séraphine* (Michael Galasso)

### Meilleurs décors

- *Séraphine* (Thierry François)

### Meilleur film documentaire

- *Les plages d'Agnès* (Agnès Varda)

### Meilleur court-métrage

- *Les miettes* (Pierre Naud)

### Meilleur film étranger

- *Valse avec Bachir* (Ari Folman)

# ... et Emilie Dequenne

Prix d'interprétation à Cannes pour Rosetta, des frères Dardenne



Il paraît que ça porte la poisse de remporter un César ?

Il y a des gens en effet qui disent que cela fait monter la cote d'un acteur et que du coup plus personne n'ose vous proposer quoi que ce soit. Mais je pense que c'est à ce moment-là que les agents ont leur rôle à jouer pour faire comprendre aux réalisateurs que l'on a avant tout envie de faire des films qu'on aime. En revanche, il me semble que les César du meilleur espoir changent pas mal de choses... Moi, si j'avais un César, je serais ravie. Je le mettrai sur ma cheminée, ou je le donnerai à mes parents.



Et recevoir un Oscar, ça te tenterait ?

Non, pas du tout : en fait ça ne m'intéresse pas une seconde ! Mais évidemment, quelle actrice normale ne serait pas tentée de recevoir un Oscar ? Quelle actrice normale n'a pas bavé devant ce qui s'est passé pour Marion Cotillard ? Évidemment ! Cela dit pour ma part, je ne sais pas si je suis tout à fait prête pour faire une carrière à l'étranger. Je parle bien l'anglais, mais de là à jouer, cela me fait un petit peu peur. Pour l'instant je suis bien en France. Je ne dis pas qu'un jour, je n'en aurai pas envie mais à ce moment-là je me donnerai les moyens pour y arriver et pour l'heure je ne bosse pas assez pour ça !



Espace glamour  
chic 2009  
LE « GIFTING LOUNGE »

**N**athalie Dubois est une pionnière dans le monde des placements de produits. Présidente de la société DPA, elle a prouvé avec succès son innovation en matière de « gift suite » pour les célébrités. « En fait on a repris un concept américain qui existait déjà et dans un premier temps on l'a adapté et développé à la française aux États-Unis ». Avec de nombreuses suites produites, Nathalie Dubois et sa société DPA sont devenues incontournables pour tous les festivals mondiaux.



**Le Coup de Cœur de Nathalie Dubois :** « Oh dis le moi » Une ligne de bijoux accessoires créée par deux artistes, Valérie et Stephan, qui ont uni leur talent après s'être rencontrés sur un spectacle du mime Marcel Marceau.

« Nous sommes présents avant les Oscar, Golden Globe, Festival de Venise (présence officielle), festival de Dubai (présence officielle), festival de Hong-Kong (présence officielle), nous sommes internationaux! » Française d'origine, elle doit en partie son succès à ses nombreux voyages et ses différentes influences culturelles. En France ils connaissent le concept mais ils en ont aussi très peur. Avec les Américains c'est le grand cinéma. Ils viennent avec

Pour sa quatrième édition, Nathalie Dubois était présente au Napoléon (hôtel fréquenté par Jean Gabin, avenue de Friedland) avec quatre suites, offrant des cadeaux, préparant ainsi les visiteurs à la grande cérémonie des César.

les gardes du corps, ils font des tas de photos, ils marquent leur enthousiasme pour les produits, pour ça ils jouent vraiment le jeu et c'est génial! Les Français sont plus réservés, mais ils savent sincèrement apprécier ce qu'on leur donne. De toute façon on ne pousse pas les acteurs à faire des photos avec les produits s'ils ne sont pas à l'aise ». Avec des produits, designers, nouvelles technologies, des quatre coins du monde, ses suites sont devenues les plus célèbres. ■



**Fabien Boyaval, le responsable de communication d'Asics, avec Hélène Ségara.**



**Yamina Benguigui tout juste rentrée des Oscars.**





**Jimmy Jean-Louis (Heroes TF1) essaye ses nouvelles chaussures ASICS.**



**Original : Pack and fly : cette trousse de cabine respecte les réglementations concernant les quantités de liquide autorisées en cabine.**



**Luxe : Pour les plus grandes stars des voyages à Tahiti, Saint-Barth et l'île Maurice sont offerts aux nommés aux César.**



**Entre deux démonstrations de produit l'actrice Sophie Guillemin prend l'air sur la terrasse de la suite de l'hôtel Napoléon.**



**Sexy : Pull-in propose des dessous féminins... Et masculins.**



**Écologique : Ces savons naturels faits à la main avec des fruits et légumes frais de chez « Lush ».**



**Magloire : Le « gifting lounge » c'est l'occasion d'aller chez le barbier sans te faire égorger ! Et de croiser de très jolies comédiennes qui auront peut-être le César dans quelques jours, tout cela est très agréable !**



**Star : Martin nous présente ses produits Helena Rubinstein dont le mascara nous promet le regard félin de Demi Moore !**



**Une pointe de sel : Bio-Salines, une gamme innovante de produits avec des ingrédients issus des marais salants.**



**Expertise : « Dermalogica » analyse votre peau pour vous proposer des produits de soins personnalisés.**



**Frédérique Bel a jeté son dévolu sur un parfum Lancôme.**



**Parfum d'Orient avec les produits « La Sultane de Saba ».**



**Insolite : Un avocat au barreau de Belgique propose aux acteurs son « parfum d'optimisme » !**



**Dans la suite Glam chic les cadeaux débordent des baignoires !**